

**L' Associazione Passpartout in Collaborazione con il Centro Culturale di Pescara
propongono un laboratorio teatrale a cura del Centro Studi Teatrale di Pescara**

METODOLOGIA

Il laboratorio teatrale si articolerà in due momenti differenti: un trimestre ed un quadrimestre.

Nel primo trimestre ci saranno lezioni di lavoro sulla voce e sulla dizione

Poi si lavorerà sull'*alfabetizzazione teatrale*, dove gli allievi acquisiranno un buon controllo dei propri movimenti, liberi da stereotipi.

Una seconda fase di *avvio all'espressività*, dove gli allievi inizieranno ad usare "espressivamente" il controllo precedentemente acquisito. Contemporaneamente a questa seconda fase si inizieranno a valutare diverse idee per lo spettacolo finale. Gli esercizi saranno per lo più individuali e verranno intervallati prima da esercizi motori collettivi, poi dalla preparazione dello spettacolo.

OBIETTIVI

- **Controllo del movimento** (padronanza dei movimenti semplici e movimenti coordinati più complessi)
- **Capacità di ricezione** (attenzione, concentrazione, memorizzazione)
- **Controllo della voce** (capacità tecniche di base e di modulazione, dizione)
- **Capacità espressiva** (espressività corporea, vocale, creatività, improvvisazione)

CORPO DOCENTE

- Cristina Baldassarre (attrice – regista – sceneggiatrice)
- Daniela Pietrunti (attrice – regista - sceneggiatrice)

Centro Studi Teatrale Presso lo spazio "Le Nuvole" Via Gole di San Venanzio, 49

Incontro di presentazione del Laboratorio

Giovedì 14 Marzo 2019 ore 20.00

Giovedì 9 Maggio Incontro con Franco Nembrini – Autore del Testo

PERIODO

Il laboratorio teatrale si svolgerà da Marzo al Giugno, per un totale di n. 16 incontri.

Il laboratorio per allestimento spettacolo "Pinocchio" si svolgerà da Settembre a Dicembre.

Il corso si terrà il GIOVEDÌ DALLE ORE 20,00 ALLE ORE 21,30

Il costo per la partecipazione verrà comunicato in sede